

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Wymagania na poszczególne stopnie szkolne

KLASA I

Umiejętności ucznia w zakresie słuchania, mówienia, pisanie, czytania i odbioru tekstów kultury oraz rozpoznawania i analizy zjawisk językowych.

SŁUCHANIE

Uczeń :

- 0 Koncentruje uwagę podczas słuchania cudzej wypowiedzi.
- 1 Rozpoznaje intencję mówiącego (na podstawie barwy, siły głosu i intonacji).
- 2 Dostrzega niezrozumiałe wyrazy, wyrażenia i zwroty oraz stara się je wyjaśnić.
- 3 Wyróżnia najważniejsze informacje.
- 4 Określa tematykę usłyszanego tekstu i rozpoznaje jego funkcję.

Słuchanie jest umiejętnością trudną do sprawdzania kryterialnego. Uczeń potwierdza ją przez wypowiedzi ustne i pisemne.

MÓWIENIE

Celujący

Uczeń:

1. Wypowiada się logicznie, płynnie, poprawnie i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Podejmuje działalność kulturalną w różnych formach, np. udział w akademii.
3. Podejmuje polemikę.
4. Mówi z przejrzystą intencją do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (ponad 4 minuty).
5. Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieni zasad kultury żywego słowa.
6. Nawiązuje bezpośredni i życzliwy kontakt z rozmówcą.
7. Potrafi zaplanować własną wypowiedź ustną i dokonać prezentacji.
8. W rozmowie daje dowody logicznego toku myślowego (rozumowania, wnioskowania, uogólniania).
9. Zadaje pytania, udziela odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi, formułuje pytania szczegółowe, ogólne i problemowe adekwatne do potrzeby.
10. Tworzy wypowiedzi ustne takie jak relacja, przemówienie.
11. Nawiązuje do wypowiedzi rozmówcy.
12. Relacjonuje czyjeś stanowisko.
13. Potrafi wystąpić w roli negocjatora.

Bardzo dobry

Uczeń:

- 0 Wypowiada się logicznie, płynnie, poprawnie i dba o estetykę wypowiedzi.
- 1 Podejmuje polemikę.

- 2 Mówi z przejrzystą intencją do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (3-4 minuty).
- 3 Wygłasza z pamięci wiersze, uwzględniając zasady kultury żywego słowa.
- 4 Nawiązuje bezpośredni kontakt z rozmówcą.
- 5 Potrafi stworzyć plan własnej wypowiedzi ustnej i dokonać prezentacji.
- 6 Wypowiada się, zdając relację i sprawozdanie z lektury.

Dobry

Uczeń:

- 0 Wypowiada się logicznie, płynnie, poprawnie i dba o estetykę wypowiedzi.
- 1 Próbuje podejmować polemikę.
- 2 Mówi z przejrzystą intencją do rzeczywistych i wyobrażonych odbiorców w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (3-4 minuty).
- 3 Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, uwzględniając zasady żywego słowa (2-3 minuty).
- 4 Nawiązuje bezpośredni kontakt z rozmówcą.
- 5 Potrafi stworzyć plan własnej wypowiedzi ustnej i dokonać prezentacji.
- 6 Wypowiada się, zdając relację i sprawozdanie z lektury.

Dostateczny

Uczeń:

1. Wypowiada się logicznie i dba o estetykę wypowiedzi.
2. Skutecznie komunikuje się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
3. Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy (dopuszczalne są potknięcia).
4. Nawiązuje bezpośredni kontakt z rozmówcą.
5. Uczestniczy w planowaniu wypowiedzi i prezentacji (2 minuty).

Dopuszczający

Uczeń:

- 0 Wypowiada się na temat (1- 1,5 minuty).
- 1 Komunikuje się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
- 2 Nawiązuje bezpośredni kontakt z rozmówcą.
- 3 Wygłasza z pamięci krótkie wiersze i fragmenty prozy (dopuszczalne są potknięcia).

PISANIE

Celujący

Uczeń:

- 0 Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
- 1 Przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
- 2 Zna wszystkie formy wypowiedzi i redaguje je zgodnie z cechami danej formy.
- 3 Stosuje samodzielnie odpowiednie techniki notowania (schematy, tabele, skróty, własne znaki).
- 4 Przygotowuje się pisemnie do wypowiedzi ustnej (plan wypowiedzi, szkic).
- 5 W tworzeniu tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne.
- 6 Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniotwórcza).
- 7 Posługuje się własnym stylem.
- 8 Odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego.

Bardzo dobry

Uczeń:

1. Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
2. Przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
3. Zna formy wypowiedzi przewidziane programem (opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, streszczenie, pamiętnik, proste formy użytkowe: list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, telegram, ogłoszenie) i redaguje je zgodnie z cechami danej formy.
4. Samodzielnie tworzy notatkę, wykorzystując różnorodne techniki zapisu, np. mapę myśli, schematy, tabele, skróty ...
5. Przygotowując się do wypowiedzi ustnej, tworzy plan wypowiedzi lub szkic.
6. Tworząc teksty, wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne.
7. Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniodawca).
8. Rozróżnia cechy tekstu pisanego i tekstu mówionego.

Dobry

Uczeń:

1. Dbą o estetykę tekstu, pisze starannie.
2. Stara się przestrzegać norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
3. Zna wszystkie formy wypowiedzi przewidziane programem (opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, streszczenie, pamiętnik, proste formy użytkowe: list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, telegram, ogłoszenie) i redaguje je zgodnie z cechami danej formy.
4. Samodzielnie tworzy notatkę, wykorzystując różnorodne techniki zapisu, np. mapę myśli, schematy, tabele, skróty ...
5. Przygotowując się do wypowiedzi ustnej, tworzy plan wypowiedzi lub szkic.
6. Tworząc teksty, wykorzystuje wiedzę o języku, zna i stosuje związki frazeologiczne.
7. Redaguje wypowiedź w stylu odpowiednim do sytuacji komunikacyjnej (sprawozdawca, komentator, opiniodawca).
8. Rozróżnia cechy tekstu pisanego i tekstu mówionego.

Dostateczny

Uczeń:

Pisze czytelnie, dba o estetykę tekstu.

1. Popołnia nieliczne błędy językowe, ortograficzne, stylistyczne.
2. Stara się zredagować według zasad następujące formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystykę, rozprawkę, reportaż, list, kartkę pocztową, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie.
3. Stosuje odpowiednie techniki notowania wg wskazań nauczyciela.
4. Przygotowuje się pisemnie do wypowiedzi ustnej (plan).
5. Tworzy tekst spójny pod względem treści.

Dopuszczający

Uczeń:

Stara się pisać czytelnie i dba o estetykę tekstu.

1. Pisze tekst zrozumiały mimo licznych błędów .
2. Podejmuje próby redagowania następujących form wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, list, kartka pocztowa, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie.
3. Podejmuje próby argumentowania.
4. Redaguje prostą notatkę przy pomocy nauczyciela.

CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

Celujący

Uczeń:

1. Zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur podstawowych oraz uzupełniających.
2. Wykorzystuje informacje z różnych źródeł, potrafi ocenić ich przydatność.
3. Porównuje różne formy przekazu treści.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Określa funkcję tekstu.
7. Samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna biografie twórców z epoki renesansu.

Bardzo dobry

Uczeń:

1. Zna bardzo dobrze wszystkie teksty z zestawu lektur obowiązkowych.
2. Wykorzystuje informacje z różnych źródeł.
3. Porównuje różne formy przekazu treści.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Potrafi określić funkcję tekstu.
7. Wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna podstawowe informacje o twórcach.

Dobry

Uczeń:

1. Zna dobrze wszystkie teksty z zestawu lektur obowiązkowych.
2. Wykorzystuje oraz dokonuje selekcji informacji z różnych źródeł.
3. Porównuje różne formy przekazu treści.
4. Odnajduje w tekście fragment potrzebny do argumentacji i umie się nim posłużyć.
5. Rozróżnia rodzaje literackie i poznane gatunki.
6. Potrafi określić funkcję tekstu.
7. Samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu.
8. Dostrzega kompozycyjną i stylistyczną specyfikę różnych tekstów.
9. Rozumie i stosuje poznane pojęcia z zakresu teorii literatury.
10. Zna podstawowe informacje o twórcach..

Dostateczny

Uczeń:

Przeczytał większość tekstów z zestawu lektur obowiązkowych oraz pamięta ich treść.

1. Wykorzystuje informacje z kilku wskazanych źródeł, stara się je selekcjonować .
2. Odróżnia teksty fabularne od informacyjnych.
3. Znajduje informacje w czytanim tekście.
4. Rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe oraz kompozycję utworu; wskazuje elementy świata przedstawionego.
5. Próbuje wyciągnąć wnioski z przeczytanego tekstu.
6. Przekazuje własnymi słowami najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.

Dopuszczający

Uczeń:

1. Czyta ze zrozumieniem proste teksty.
2. Zapoznał się z częścią lektur z listy obowiązkowej oraz pamięta ich treść.
3. Wyszukuje konkretnych informacji we wskazanym fragmencie.
4. Rozumie pojęcie fikcji literackiej.

ROZPOZNAWANIE I ANALIZA ZJAWISK JĘZYKOWYCH

Uczeń:

1. Poprawnie wymawia i zapisuje głoski oznaczone literami ą, ę(w zależności od sąsiedztwa innych głosek i na końcu wyrazu).
2. Poprawnie wymawia i zapisuje grupy spółgłoskowe.
3. Zna i stosuje zasady akcentowania.
4. Rozróżnia i buduje różne typy wypowiedzeń złożonych:
5. Przeprowadza analizę składniową zdania pojedynczego.
6. Rozpoznaje i nazywa różne typy podmiotów i orzeczeń oraz określa z grupy podmiotu i orzeczenia.
7. Rozpoznaje w tekście i nazywa części mowy, określa ich formy gramatyczne i funkcje składniowe, ze szczególnym uwzględnieniem form osobowych i nieosobowych czasownika, w tym imiesłówów.
8. Zna i stosuje zasady ortograficzne.

Każdy uczeń próbuje rozwiązać wszystkie problemy i zadania.

Kryteria ustalane są przy poszczególnych sprawdzianach.